

多言語・多文化社会論概論B

■ ■ 時間割コード

312114

■ ■ 科目分野

■ ■ 担当教員（ローマ字表記）

シートン [SEATON Philip]

■ ■ 授業形態

■ ■ 単位数

2

■ ■ 学期

秋学期

■ ■ 曜日・時限

金3

■ ■ 授業題目（和文）

カルチュラル・スタディーズ概論科目：大衆文化における過去の描きかた

■ ■ 授業の目標

カルチュラル・スタディーズの方法論を使い、様々な作品（漫画、映画、テレビドラマ、小説など）、ノンフィクション作品（ドキュメンタリー、専門書、評論家のエッセイなど）や観光施設（博物館、資料館、テーマパークなど）を題材に、現在の大衆文化において日本現代史（1850年～1950年）がどう描かれているかを比較分析する。

■ ■ 授業の概要

授業において、ポップカルチャー作品、ノンフィクション作品や観光施設での歴史的な描き方について、ミニ講義とグループディスカッションにより考察します。カルチュラル・スタディーズというレンズを通じて日本近代史を「商品」として再検討してみます。

■ ■ キーワード

カルチュラル・スタディーズ、クリティカル・シンキング、日本近代史

■ ■ 授業の計画

内容
イントロダクション：カルチュラルスタディーズと歴史学のつながり
ドラマとドキュメンタリーに見る幕末
ドラマとドキュメンタリーに見る幕末
女性たちの明治時代
女性たちの明治時代
日露戦争と司馬史観をめぐる議論
日露戦争と司馬史観をめぐる議論
アクティブラーニング：観光施設見学
アクティブラーニング：観光施設見学
中心と周縁から見る大日本帝国
中心と周縁から見る大日本帝国
大正時代の光と影
大正時代の光と影
太平洋戦争と戦争映画
太平洋戦争と戦争映画

■ ■ 成績評価の方法・基準

授業中の参加（50％）、アクティブラーニング報告書（25％）、レポート（25％）

■ ■ 事前・事後学習

予習：資料の購読。
宿題：報告書・レポートのための文献調査と執筆。

■ ■ 履修上の注意

この授業は英語で行いますが、日本語による資料・作品に関する分析が多くなります。日本人学

■ ■ Title (English)

Survey of Cultural Studies: Representations of the Past in Popular Culture

■ ■ Goals of the course

This course uses a cultural studies approach to the study of modern Japanese history. Through comparison of various works of culture (manga, films, TV dramas, novels etc), non-fiction works (documentaries, academic books, essays etc.) and tourist sites (museum, theme parks etc.), students will analyze how modern history (1850-1950) is represented in contemporary Japanese popular culture.

■ ■ Overview of the course

There will be mini lectures and group discussions during class about how history is represented in works of culture, non-fiction works and tourist sites. This course is a reevaluation of modern Japanese history through the lens of cultural studies, where we think of history as a “product for sale”.

■ ■ Keywords

Cultural studies, critical thinking, modern Japanese history

■ ■ Plan

Content
Introduction: The connections between history and cultural studies
The end of the Shogunate in dramas and documentaries
The end of the Shogunate in dramas and documentaries
Women during the Meiji Period
Women during the Meiji Period
The Russo-Japanese War and debates regarding the "Shiba view of history"
The Russo-Japanese War and debates regarding the "Shiba view of history"
Active Learning: Fieldwork at heritage sites
Active Learning: Fieldwork at heritage sites
The Japanese Empire from the center and periphery
The Japanese Empire from the center and periphery
Light and dark sides of the Taisho Period
Light and dark sides of the Taisho Period
World War II films
World War II films

■ ■ Grading system for assessment

Participation in class (50%), Fieldwork Report (25%), Essay (25%)

■ ■ Preview/review

Preparation: Reading materials in advance of class.
Homework: Literature review and writing the various reports.

■ ■ Notes

This class is taught in English, but most of the popular culture texts discussed are in

主と留学生の良いバランス配分を目指しながら、授業中できるだけ多くの視点から日本史を考えていきたいと思います。

Japanese. I hope for a good balance of Japanese and non-Japanese students and we will be thinking about Japanese history from many different angles.

細かい説明は、クラスのホームページ参照：
<http://philipseaton.net/undergraduate-teaching/>

Detailed instructions will be on the class homepage:
<http://philipseaton.net/undergraduate-teaching/>

教科書

備考	None
----	------

参考書

参考書1	ISBN	978-1849207867				
	書名	How to do media and cultural studies				
	著者名	Jane Stokes	出版社	Sage	出版年	2013
	備考					

参考書2	ISBN	978-0631225690				
	書名	New keywords : a revised vocabulary of culture and society				
	著者名	edited by Tony Bennett, Lawrence Grossberg, Meaghan Morris	出版社	Blackwell	出版年	2005
	備考					

参考書3	ISBN	978-1138852105				
	書名	Introducing Japanese popular culture				
	著者名	edited by Alisa Freedman and Toby Slade	出版社	Routledge	出版年	2018
	備考					

参考書4	ISBN	978-1138780859				
	書名	Modern Japan : a social and political history				
	著者名	Elise K. Tipton	出版社	Routledge	出版年	2016
	備考					

参考書5	ISBN	978-4000264310				
	書名	カルチュラル・スタディーズ				
	著者名	吉見俊哉著	出版社	岩波書店	出版年	2000
	備考					

使用言語

英語(E)