

2020 年度 言語文化学部				
多言語・多文化社会論概論B				
■ ■ 時間割コード				
312114				
■ ■ 担当教員 (ローマ字表記)				
シートン [SEATON Philip]				
■ ■ 授業形態	■ ■ 単位数	■ ■ 学期	■ ■ 曜日・時限	■ ■ 実務経験のある教員による授業
	2	秋学期	木3	-

■ ■ 授業題目 (和文)

カルチュラル・スタディーズ概論科目：大衆文化における過去の描きかた

■ ■ 授業の目標

カルチュラル・スタディーズの方法論を使い、様々な作品（漫画、映画、テレビドラマ、小説など）、ノンフィクション作品（ドキュメンタリー、専門書、評論家のエッセイなど）や観光施設（博物館、資料館、テーマパークなど）を題材に、現在の大衆文化において日本現代史（1850年～1950年）がどう描かれているかを比較分析する。

■ ■ 授業の概要

授業において、ポップカルチャー作品、ノンフィクション作品や観光施設での歴史的な描き方について、ミニ講義とグループディスカッションにより考察します。カルチュラル・スタディーズというレンズを通じて日本近代史を「商品」として再検討してみます。

■ ■ キーワード

カルチュラル・スタディーズ、クリティカル・シンキング、日本近代史、観光学

■ ■ 授業の計画

No.	内容
ALH1	アクティブラーニング・プロジェクト：歴史の場での現地調査+レポート。締め切り：12月3日
ALH2	(ALH1と同じ)
第1回	イントロダクション：カルチュラルスタディーズと歴史学のつながり
第2回	幕末と戊辰戦争
第3回	明治時代初期
第4回	北海道の植民地化
第5回	明治時代の世界遺産
第6回	日清戦争と日露戦争
第7回	明治時代の文学
第8回	演劇に見る歴史と世界大戦間の日本
第9回	大日本帝国と階級の衝突
第10回	日中戦争
第11回	太平洋戦争の勃発
第12回	特攻隊と沖縄戦
第13回	原爆投下と敗戦
※	

■ ■ 成績評価の方法・基準

授業中の参加（20%）、アクティブラーニング・プロジェクト（30%）、期末レポート（50%）

■ ■ Title (English)

Survey of Cultural Studies: Representations of the Past in Popular Culture

■ ■ Goals of the course

This course uses a cultural studies approach to the study of modern Japanese history. Through comparison of various works of culture (manga, films, TV dramas, novels etc), non-fiction works (documentaries, academic books, essays etc.) and tourist sites (museum, theme parks etc.), students will analyze how modern history (1850-1950) is represented in contemporary Japanese popular culture.

■ ■ Overview of the course

There will be mini lectures and group discussions during class about how history is represented in works of culture, non-fiction works and tourist sites. This course is a reevaluation of modern Japanese history through the lens of cultural studies, where we think of history as a "product for sale".

■ ■ Keywords

Cultural studies, critical thinking, modern Japanese history, tourism studies

■ ■ Plan

No.	Content
ALH1	Active Learning Hours Project: fieldwork at a historical site + report. Deadline: 3 December.
ALH2	(As in ALH1)
1	Introduction: The connections between history and cultural studies
2	Bakumatsu Period & the Boshin War
3	The Early Meiji period
4	The Colonization of Hokkaido
5	Meiji Era World Heritage Sites
6	The Sino-Japanese War and Russo-Japanese War
7	Late Meiji Literature
8	Staged History and Interwar Japan
9	Empire and Class Conflict
10	The China War
11	The Beginning of the Pacific War
12	The Kamikaze and Battle of Okinawa
13	The A-bombs and Defeat
※	

■ ■ Grading system for assessment

Participation in class (20%), Active Learning Project (30%), End-of-term report (50%)

事前・事後学習【要する時間の目安】

予習：資料の購読。
宿題：期末レポートのための準備。

履修上の注意

この授業は英語で行いますが、日本語による資料・作品に関する分析が多くなります。日本人学生と留学生の良いバランス配分を目指しながら、授業中できるだけ多くの視点から日本史を考えていきたいと思ひます。

このコースは完全にオンラインです。

細かい説明は、クラスのホームページ参照：
<http://philipseaton.net/undergraduate-teaching/>

教科書

備考	None
----	------

参考書

参考書1	ISBN	9781138905320				
	書名	Consuming history : historians and heritage in contemporary popular culture				
	著者名	Jerome de Groot	出版社	Routledge	出版年	2016
	備考					
参考書2	ISBN	9780520287778				
	書名	Japan : history and culture from classical to cool				
	著者名	Nancy K. Stalker	出版社	University of California Press	出版年	2018
	備考					
参考書3	ISBN	978-1138852105				
	書名	Introducing Japanese popular culture				
	著者名	edited by Alisa Freedman and Toby Slade	出版社	Routledge	出版年	2018
	備考					
参考書4	ISBN	978-1138780859				
	書名	Modern Japan : a social and political history				
	著者名	Elise K. Tipton	出版社	Routledge	出版年	2016
	備考					
参考書5	ISBN	978-1849207867				
	書名	How to do media and cultural studies				
	著者名	Jane Stokes	出版社	Sage	出版年	2013
	備考					

使用言語

英語(E)

Preview/review

Preparation: Reading materials in advance of class.
Homework: Preparation for the end-of-term report.

Notes

This class is taught in English, but most of the popular culture texts discussed are in Japanese. I hope for a good balance of Japanese and non-Japanese students and we will be thinking about Japanese history from many different angles.

This class is completely online.

Detailed instructions will be on the class homepage:
<http://philipseaton.net/undergraduate-teaching/>