

2022 年度 総合国際学研究科					
日本社会研究1					
■ ■ 時間割コード					
530622					
■ ■ 担当教員 (ローマ字表記)					
シートン [SEATON Philip]					
■ ■ 授業開講形態	■ ■ 授業形態	■ ■ 単位数	■ ■ 学期	■ ■ 曜日・時限	■ ■ 実務経験のある教員による授業
対面		2	春学期	金2	-

## ■ ■ 授業題目 (和文)

歴史問題と歴史認識

## ■ ■ 授業の目標

メディア分析を通じて、日本人のアジア太平洋戦争をめぐる歴史認識論争の原因と特徴を探ること。

## ■ ■ 授業の概要

毎週、メディアの報道（新聞記事、ドキュメンタリーなど）や学術論文を読んだり見たりして、各資料に関して論点のまとめをした後、それらの賛否について話し合います。問題を多面・多角的に見て、歴史認識論争の複雑さを把握します。

## ■ ■ キーワード

アジア太平洋戦争、戦争記憶、歴史認識、メディアリテラシー

## ■ ■ 授業の計画

No.	内容	Content
第1回	イントロダクション：公式的歴史観、安倍総理の談話（2015年）を読む	Course Introduction: Official History, Reading Prime Minister Abe's Statement (2015)
第2回	ニュースメディア1：新聞	The news media 1: Newspapers
第3回	ニュースメディア2：テレビ	The news media 2: Television
第4回	ニュースメディア3：雑誌とインターネット	The news media 3: Magazines and the Internet
第5回	記念行事1：終戦記念日、8月15日	Commemorative Events 1: The war end, 15 August
第6回	記念行事2：ヒロシマ、8月6日	Commemorative Events 2: Hiroshima, 6 August
第7回	記念館・資料館1：靖国神社（遊就館）	Museums 1: Yasukuni Shrine (Yushukan)
第8回	記念館・資料館2：沖縄県平和祈念資料館	Museums 2: Okinawa Prefectural Peace Memorial Museum
第9回	記念館・資料館3：ピースおおさか	Museums 3: Peace Osaka
第10回 ALH1	アクティブラーニング：戦争関連の資料館、跡、記念塔などの現地調査+レポート。締め切り：6月10日	Active Learning: Fieldwork at a museum, war site, or memorial + report. Deadline: 10 June
第11回 ALH2	(ALH1と同じ)	(As in ALH1)
第12回	映画1：長編ドキュメンタリー	Films 1: Documentaries
第13回	映画2：アクション、娯楽	Films 2: Action entertainment
第14回	漫画とアニメ	Manga and Anime
第15回	まとめ：日本における戦争・帝国の表象	Summary: Representations of War and Empire in Japan
※		

## ■ ■ Title (English)

The History Issue and Historical Consciousness

## ■ ■ Goals of the course

Students will examine the causes and characteristics of Japan's contested memories of the Asia-Pacific War via media analysis.

## ■ ■ Overview of the course

Each week students will read or watch media reportage (newspaper articles, documentaries etc.) and academic literature. For each text, students will provide a summary of key points as well as arguments for and against the position presented in the materials. Each topic will be viewed from a variety of positions and students will grasp the complexity of the historical consciousness issue.

## ■ ■ Keywords

Asia-Pacific War, war memories, historical consciousness, media literacy

## ■ ■ Plan

## ■ ■ 成績評価の方法・基準

授業中の参加（50%）、アクティブラーニング報告書（25%）、レポート（25%）

## ■ ■ Grading system for assessment

Participation in class (50%), Fieldwork Report (25%), Term Paper (25%)

### 事前・事後学習【要する時間の目安】

予習：指定された文献を読んで、発表を用意すること。  
宿題：レポートを書くこと。

### 履修上の注意

大変政治的なトピックですが、指定された文献をめぐる賛否について、それぞれの立場から意見を述べることで、個人的見解をめぐる対立を避けています。この複雑な問題を様々な角度から考えることが目的です。

この授業は「対面」ですが、在外学生もオンラインで受講できます。詳しくは第1週に（オンライン）。

主に英語で行います。場合によって、日本語に資料もあります。HIPSの学生、大歓迎！

細かい説明は、クラスのホームページ参照：  
<http://philipseaton.net/postgraduate-teaching/>

### 教科書

備考	None
----	------

### 参考書

参考書1	ISBN	9780415487801				
	書名	Japan's contested war memories : the 'memory rifts' in historical consciousness of World War II				
	著者名	Philip A. Seaton	出版社	Routledge	出版年	2010
	備考					

参考書2	ISBN	9781138838987				
	書名	Local history and war memories in Hokkaido				
	著者名	edited by Philip A. Seaton	出版社	Routledge	出版年	2016
	備考					

参考書3	ISBN	978-0674028302				
	書名	War memory and social politics in Japan, 1945-2005				
	著者名	Franziska Seraphim	出版社	Harvard University Asia Center	出版年	2008
	備考					

参考書4	ISBN	978-0824856748				
	書名	The history problem : the politics of war commemoration in East Asia				
	著者名	Hiro Saito	出版社	University of Hawai'i Press	出版年	2016
	備考					

参考書5	ISBN	9780231543989				
	書名	The Japanese and the War: Expectation, Perception, and the Shaping of Memory				
	著者名	Michael Lucken	出版社	Columbia University Press	出版年	2017
	備考					

### 使用言語

英語(E\*) 一部日本語を含む

### Preview/review

Preparation: Reading the designated texts and preparing class presentations.  
Homework: Writing the term paper and fieldwork report.

### Notes

This is a highly political topic. Students will present both summaries and criticisms of the materials chosen by the teacher. Confrontation between students with different personal opinions will be avoided. The aim of this course is to understand these complicated issues from many different angles.

The course is "in person" but may be also be taken online by people outside Japan. Details to be given in Week 1 (online).

The course is primarily in English. Some materials will be in Japanese. HIPS students are very welcome!

Detailed instructions will be on the class homepage:  
<http://philipseaton.net/postgraduate-teaching/>