

2022 年度 国際日本学部					
多文化社会演習2					
■ ■ 時間割コード					
19J4046					
■ ■ 担当教員 (ローマ字表記)					
シートン [SEATON Philip]					
■ ■ 授業開講形態	■ ■ 授業形態	■ ■ 単位数	■ ■ 学期	■ ■ 曜日・時限	■ ■ 実務経験のある教員による授業
対面		2	秋学期	木4	-

■ ■ 授業題目 (和文)

観光とポップカルチャーにおける戦争物語

■ ■ 授業の目標

カルチュラル・スタディーズと観光学の方法論を使い、日本史について学びます。特に観光地とポップカルチャー作品における戦争の表象に焦点を当てます。

■ ■ 授業の概要

授業において、ポップカルチャー作品、ノンフィクション作品や観光施設での歴史的な描き方について、ミニ講義とグループディスカッションにより考察します。カルチュラル・スタディーズと観光学というレンズを通じて日本史（特に戦争史）を「商品」として再検討してみます。

■ ■ キーワード

カルチュラル・スタディーズ、クリティカル・シンキング、日本史、戦争、観光学

■ ■ 授業の計画

No.	内容	Content
第1回	イントロダクション：カルチュラルスタディーズと歴史学と観光のつながり	Introduction: The connections between history, cultural studies, and tourism
第2回	神話と古代の戦争	Myths and Ancient wars
第3回	戦国時代	Sengoku period
第4回	幕末時代と明治維新	The Bakumatsu period and Meiji Restoration
第5回	北海道と沖縄の植民地化	The Colonization of Hokkaido and Okinawa
第6回	日露戦争	The Russo-Japanese War
第7回	第一次世界大戦	World War I
第8回	日中戦争	The China War
第9回 ALH1	アクティブラーニング・プロジェクト：歴史的場での現地調査+レポート。締め切り：12月8日	Active Learning Hours Project: fieldwork at a historical site + report. Deadline: 8 December.
第10回 ALH2	(ALH1と同じ)	(As in ALH1)
第11回	太平洋戦争	The Pacific War
第12回	特攻隊と沖縄戦	The Kamikaze and Battle of Okinawa
第13回	原爆投下と敗戦	Defeat and the A-bombs
第14回	ポップカルチャーにおける自衛隊及びファンタジー戦争	The SDF in popular culture and fantasy wars
第15回	期末テスト	End of term test
※		

■ ■ 成績評価の方法・基準

授業中の参加 (30%)、アクティブラーニング・プロジェクト (20%)、期末テスト (50%)

■ ■ Title (English)

War Stories in Tourism and Popular Culture

■ ■ Goals of the course

This course uses a cultural studies and tourism studies approach to the study of Japanese history. It focuses on the representation of war in tourist sites and works of popular culture.

■ ■ Overview of the course

There will be mini lectures and group discussions during class about how history is represented in works of culture, non-fiction works and tourist sites. This course is a reevaluation of Japanese history through the lens of cultural studies and tourism studies, where we think of history (especially war history) as a "product for sale".

■ ■ Keywords

Cultural studies, critical thinking, Japanese history, war, tourism studies

■ ■ Plan

■ ■ Grading system for assessment

Participation in class (30%), Active Learning Hours Project (20%), End-of-term test (50%)

事前・事後学習【要する時間の目安】

予習：資料の購読。
宿題：期末テストのための準備。

履修上の注意

第1回はオンラインです。その後、入国できない学生のため措置を取ります。が、入国できない人、すぐに教員にメールをください：pseaton62@tufs.ac.jp

この授業は英語で行いますが、日本語による資料・作品に関する分析が多くなります。日本人学生と留学生の良いバランス配分を目指しながら、授業中できるだけ多くの視点から日本史を考えていきたいと思ひます。

細かい説明は、クラスのホームページ参照：
<http://philipseaton.net/undergraduate-teaching/>

教科書

備考	None
----	------

参考書

参考書1	ISBN	9781138905320				
	書名	Consuming history : historians and heritage in contemporary popular culture				
	著者名	Jerome de Groot	出版社	Routledge	出版年	2016
	備考					
参考書2	ISBN	9780520287778				
	書名	Japan : history and culture from classical to cool				
	著者名	Nancy K. Stalker	出版社	University of California Press	出版年	2018
	備考					
参考書3	ISBN	978-1138852105				
	書名	Introducing Japanese popular culture				
	著者名	edited by Alisa Freedman and Toby Slade	出版社	Routledge	出版年	2018
	備考					
参考書4	ISBN	978-1138780859				
	書名	Modern Japan : a social and political history				
	著者名	Elise K. Tipton	出版社	Routledge	出版年	2016
	備考					
参考書5	ISBN	978-1849207867				
	書名	How to do media and cultural studies				
	著者名	Jane Stokes	出版社	Sage	出版年	2013
	備考					

使用言語

英語(E)

Preview/review

Preparation: Reading materials in advance of class.
Homework: Preparation for the end-of-term test.

Notes

This class is ONLINE in Week 1. Arrangements will be made for people prevented from entering Japan. People stuck outside Japan, please email the instructor: pseaton62@tufs.ac.jp

This class is taught in English, but most of the popular culture texts discussed are in Japanese. I hope for a good balance of Japanese and non-Japanese students and we will be thinking about Japanese history from many different angles.

Detailed instructions will be on the class homepage:
<http://philipseaton.net/undergraduate-teaching/>