

## 日本社会研究 2

## 時間割コード

530621

## 担当教員（ローマ字表記）

シートン [SEATON Philip]

授業開講形態	授業形態	単位数	学期	曜日・時限	実務経験のある教員による授業
対面		2	秋学期	金2	-

授業題目（和文）	Title (English)
----------	-----------------

コンテンツツーリズム：ポップカルチャーが誘導する旅

Contents tourism: Travel induced by popular culture

授業の目標	Goals of the course
-------	---------------------

最近話題になっている「聖地巡礼」（ファンが作品のゆかりの地を訪れるという行動）という現象について、国内外の研究資料を読んだり議論したりしながら、考察します。また、フィールドワークを通じて、聖地巡礼という行動の本質を実感してみましょ。

Through reading and debating the literature (both Japanese and English) on contents tourism, students will learn about the current hot topic of "sacred site pilgrimage" by fans of popular culture. Through fieldwork, students will also experience for themselves "sacred site pilgrimage".

授業の概要	Overview of the course
-------	------------------------

毎週、文献に関する学生発表と議論を行います。アクティブラーニングのため、実際にコンテンツツーリズムの現場を体験し、レポートを書きます。

Each week, students will make presentations about and discuss the key research in the field. For Active Learning Hours, students visit a "sacred site" and write a report.

キーワード	Keywords
-------	----------

コンテンツツーリズム、聖地巡礼、観光、ポップカルチャー

contents tourism, pilgrimage, tourism, pop culture

授業の計画	Plan
-------	------

No.	内容	Content
第1回	イントロダクション：コンテンツツーリズムとは何か	Introduction: What is contents tourism?
第2回	「Contents Tourism in Japan」（Philip Seaton et al）について	Reading "Contents Tourism in Japan" (Philip Seaton et al)
第3回	「物語を旅するひとびとーコンテンツ・ツーリズムとは何か」（増淵 敏之）について	Reading "Monogatari wo tabi suru hitobito" (Masubuchi Toshiyuki)
第4回	「Film-Induced Tourism」（Sue Beeton)について	Reading "Film-Induced Tourism" (Sue Beeton)
第5回	「コンテンツツーリズム研究」（岡本 健）について	Reading "Contents Tourism Research" (Okamoto Takeshi)
第6回	「The Experiences of Film Location Tourists」（Stephan Roesch）について	Reading "The Experiences of Film Location Tourists" (Stephan Roesch)
第7回	「Heritage, Literary and Screen Tourism」（Sheela Agarwal and Gareth Shaw)について	Reading "Heritage, Literary and Screen Tourism" (Sheela Agarwal and Gareth Shaw)
第8回	「Contents Tourism and Pop Culture Fandom」（Takayoshi Yamamura & Philip Seaton eds)について	Reading "Contents Tourism and Pop Culture Fandom" (Takayoshi Yamamura & Philip Seaton eds)
第9回	「Contents Tourism and Pop Culture Fandom」（Takayoshi Yamamura & Philip Seaton eds)について	Reading "Contents Tourism and Pop Culture Fandom" (Takayoshi Yamamura & Philip Seaton eds)
第10回 ALH1	アクティブラーニング・プロジェクト：「聖地」でのオンライン現地調査+レポート。	Active Learning Project: Fieldwork online at a "sacred site" of contents tourism + report.
第11回 ALH2	(ALH1と同じ)	(as in ALH1)
第12回	中間発表：期末レポートの課題に関する発表を行います。	Mid-term presentation: students make a presentation about the topic of their end-of-term report.
第13回	学生の研究テーマに関連している学術論文について話し合います。	Discussing an article based on the students' research interests.
第14回	学生の研究テーマに関連している学術論文について話し合います。	Discussing an article based on the students' research interests.
第15回	学生の研究テーマに関連している学術論文について話し合います。	Discussing an article based on the students' research interests.
※		

成績評価の方法・基準	Grading system for assessment
------------	-------------------------------

授業中の参加（50％）、アクティブラーニング報告書（25％）、期末レポート（25％）

Participation in class (50%), Active Learning Report (25%), End-of-term report (25%)

事前・事後学習【要する時間の目安】	Preview/review
-------------------	----------------

予習：指定された文献を読んで、発表を用意すること。  
宿題：アクティブラーニング報告書と期末レポートを書くこと。

Preparation: Reading the designated texts and preparing class presentations.  
Homework: Writing the ALH report and an end-of-term report.

履修上の注意	Notes
--------	-------

このゼミは基本的に英語で行いますが、日本語で文献を読むことを求められます。

This seminar is conducted primarily in English. But, reading academic literature in Japanese is required.

細かい説明は、クラスのホームページ参照：

<http://philipseaton.net/postgraduate-teaching/>

Detailed instructions will be on the class homepage:

<http://philipseaton.net/postgraduate-teaching/>

教科書
-----

備考	None
----	------

参考書
-----

参考書1	ISBN	978-1604979732				
	書名	Contents tourism in Japan : pilgrimages to "sacred sites" of popular culture				
	著者名	Philip Seaton ... [et al.]	出版社	Cambria Press	出版年	2017
	備考					

参考書2	ISBN	9781845417215				
	書名	Contents Tourism and Pop Culture Fandom				
	著者名	Takayoshi Yamamura & Philip Seaton	出版社	Channel View Publications	出版年	2020
	備考					

参考書3	ISBN	978-4571410550				
	書名	コンテンツツーリズム研究：情報社会の観光行動と地域振興				
	著者名	岡本健編著	出版社	福村出版	出版年	2015
	備考					

参考書4	ISBN	978-4772231633				
	書名	コンテンツツーリズム入門				
	著者名	増淵敏之 [ほか] 著	出版社	古今書院	出版年	2014
	備考					

参考書5	ISBN	978-1845415839				
	書名	Film-induced tourism				
	著者名	Sue Beeton	出版社	Channel View Publications	出版年	2016
	備考					

使用言語
------

英語(E\*) 一部日本語を含む